

Recupero lezione del 23-03-2020

TEORIA e SOLFEGGIO

Gruppo:

dalle 16.30 alle 17.30 del Lunedì

1) Ripeti velocemente a memoria i nomi delle note per terze partendo prima, dalla nota RE ; poi, dalla nota MI.

2) SOLFEGGIO (in tempo semplice).

Leggi il più rapidamente possibile i nomi delle note dell'esercizio n. 20.

Poi, carica il metronomo a 52 : il click corrisponderà all'unità di tempo

dell'esercizio n. 20 (cioè, la "croma"). Entra in "correlazione"

con il click del metronomo e trova l'altra metà del battito .

Ora, batti ritmicamente con le mani il ritmo in esso contenuto e poi esegui

dicendo i nomi delle note (fai attenzione a quantizzare bene il ritmo !!!)

3) SOLFEGGIO (in tempo composto)

Leggi il più rapidamente possibile i nomi delle note dell'esercizio n. 52.

Poi, carica il metronomo a 50 : il click corrisponderà all'unità di tempo (cioè, alla semiminima con il punto).

Esegui in due maniere : prima, battendo le mani ; poi, dicendo ritmicamente i nomi delle note,.

4) SOLFEGGI CANTATI

Svolgi gli esercizi cantati n. 12, 13, 14 e 15 (metronomo a 60) ; se puoi,

mentre lo studi, verifica l'intonazione di ciò che stai cantando, con uno strumento.

5) TEORIA.

Ripassa le lezioni n° 6 e n° 12.

6) Domande :

- a quale nota corrisponde la "Sopratonica" della scala di RE maggiore ?

- a quale nota corrisponde la "tonica" della scala di SOL maggiore ?

- come si chiama il "quinto grado" della scala ?

BUON LAVORO !!!

Alla prossima lezione !!!



20



21

TEMPI COMPOSTI



Calmo

51

Adagio

52

