

Recupero lezione del 24-03-2020

TEORIA e SOLFEGGIO

Gruppo:

dalle 16.30 alle 17.30 del Martedì

1) Svolgi l'esercizio di lettura rapida in chiave di violino.

2) Svolgi l'esercizio di lettura rapida in chiave di basso.

3) SOLFEGGIO n. 9

Carica il metronomo a 50 : il click corrisponderà all'unità di tempo dell'esercizio n. 9 (cioè, la "semiminima"). Entra in "correlazione" con il click del metronomo e trova l'altra metà del battito .

Ora, prova a battere con le mani il ritmo in esso contenuto ; poi, esegui come è scritto, dicendo i nomi delle note.

FAI ATTENZIONE ALLE LEGATURE DI VALORE !!!

4) SOLFEGGIO n.11

Leggi il più rapidamente possibile i nomi delle note dell'esercizio n. 11.

Poi, carica il metronomo a 60 (il click corrisponderà all'unità di tempo, cioè, alla semiminima).

Quindi, battilo a tempo con le mani (fai attenzione a quantizzarlo bene).

FAI ATTENZIONE ALLE LEGATURE DI VALORE !!!

5) SOLFEGGI CANTATI

Carica il metronomo a 72 e svolgi gli esercizi cantati n. 2, 3 e 4 (se puoi, verifica l'intonazione di ciò che stai cantando con uno strumento).

6) TEORIA.

Ripassa le lezioni n° 7 e n° 12.

7) Domande :

- come si chiama il "terzo grado" della scala ?

- che cosa è il "semitono" ?

- tra quali gradi sono posti i "semitoni" all'interno di una scala maggiore ?

- come si chiama il grado che dà il "tono" alla scala ?

BUON LAVORO !!!

Alla prossima lezione !!!



do si la sol

linea 1^a sottolinea

A musical staff in treble clef with four notes: do (on the first line), si (on the first subline), la (on the first space), and sol (on the first space). Dashed lines indicate the first line and the first subline.

6^a sopralinea 7^a sopralinea

sol la si do

A musical staff in treble clef with four notes: sol (on the sixth line above the staff), la (on the seventh line above the staff), si (on the first space), and do (on the first space). Dashed lines indicate the sixth and seventh lines above the staff.



linea ^{1^a soprallinea}

do re mi fa



fa mi re do

6ª sottolinea 7ª sottolinea



2
4
1


9



Musical staff 9, measures 1-4. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.



Musical staff 9, measures 5-8. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5.



Musical staff 9, measures 9-12. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.


10




Musical staff 10, measures 1-4. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.




Musical staff 10, measures 5-8. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5.



Musical staff 10, measures 9-12. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: C5, B4, A4, G4, F4, E4, D4, C4.



Musical staff 10, measures 13-16. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: C4, D4, E4, F4, G4, A4, B4, C5, D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6.



Musical staff 10, measures 17-20. Treble clef, 2/4 time signature. Notes: D5, E5, F5, G5, A5, B5, C6, B5, A5, G5, F5, E5, D5, C5.



11



12

2.   

3.   

4.   

5. 