

Recupero lezione del 13-03-2020

TEORIA e SOLFEGGIO

Gruppo dalle 14.30 alle 15.30 del Venerdì

- 1) Seleziona il battito del metronomo (semiminima = 52)
- 2) Entra in “correlazione” con il click del metronomo e trova la seconda metà del battito che non si sente
- 3) A questo punto, batti con le mani il ritmo dell’esercizio scritto in chiave di violino e di basso
- 4) Ora, leggi il più rapidamente possibile i nomi delle note presenti nell’esercizio !!!

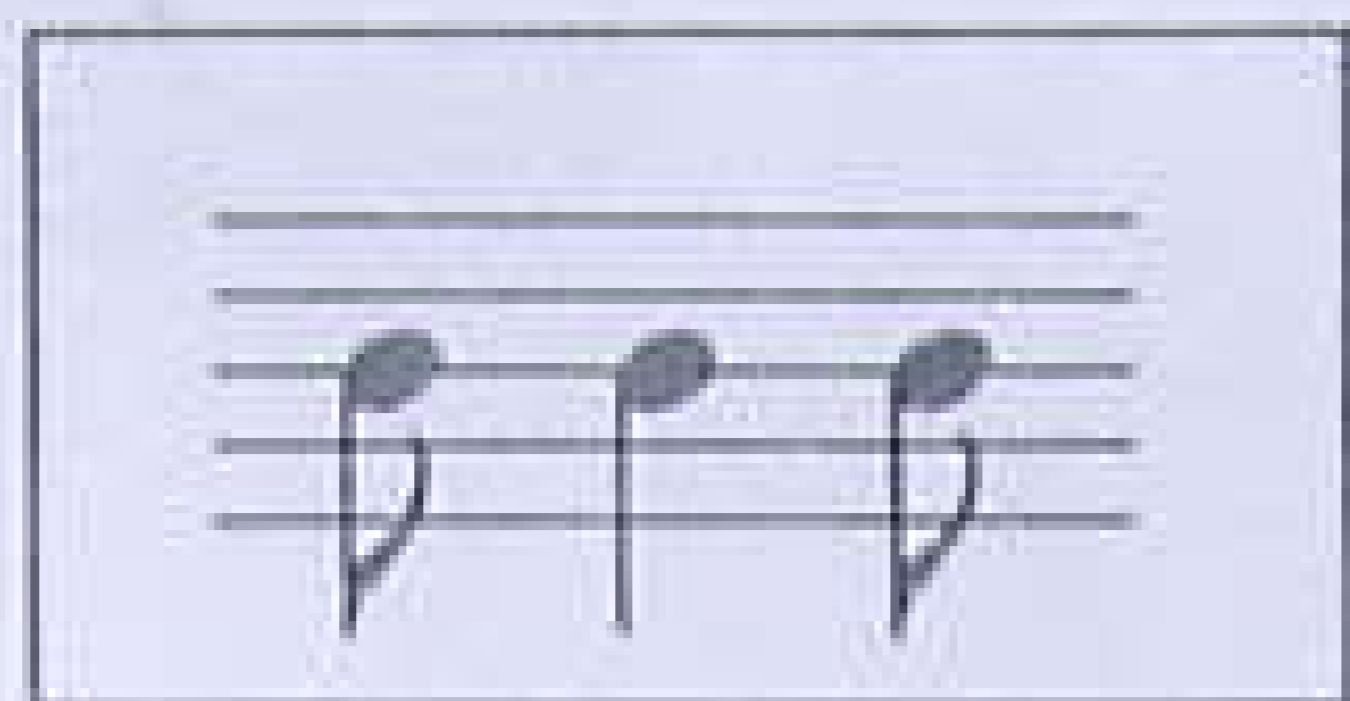
- 5) Passa ora all’esercizio cantato n° 8C : imposta il metronomo a 60 e prendi l’intonazione della nota di partenza (servendoti, se è possibile, di uno strumento)
- 6) Cerca di cantare l’esercizio, rispettando l’intonazione e la durata delle figure musicali scritte !!!

- 7) TEORIA :
ripassa la quarta e l’ottava lezione di teoria (riguardanti “il punto di valore” e “la sincope”).

BUON LAVORO !!!

Alla prossima lezione !!!

Sincope:



Alterazioni momentanee*:



9



17



18



Gli esercizi contraddistinti con la lettera "C" sono per il solfeggio cantato.

Allegretto

8C

Musical notation for exercise 8C, *Allegretto*, 4/4 time signature. The first staff contains a melodic line with various note values and slurs. The second staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Valzer

9C

Musical notation for exercise 9C, *Valzer*, 3/4 time signature. The first staff contains a melodic line with various note values and slurs. The second staff contains a rhythmic accompaniment with eighth notes and rests.

Euf. 03247D