

Recupero lezione dell'11-05-2020

## TEORIA e SOLFEGGIO

Gruppo:

dalle 16.30 alle 17.30 del Lunedì

### 1) Cantiamo insieme i seguenti brani corali

( N.B. : aspetta prima di stamparli ! Dobbiamo decidere insieme quale parte dovrai cantare ! Quindi, prima di stamparli, legghiamoli insieme dal computer !!! )

# dai 9 PEZZI SACRI

( Soprani )

n. 1

**Espressivo e legato**

P.I. Tchaikovsky

♩ = 68

vocalizzato con la O *mp* *mf*

6

*mp* *mf*

12

*mp* *mf*

17

*f*

23

*mf*

# dai 9 PEZZI SACRI

n. 1

Contralti

P.I. Tchaikovsky

**Espressivo e legato**

$\text{♩} = 68$

vocalizzato con la O

*mp* *mf*

6

*mp* *mf*

12

*f*

18

24

## Ave maris stella

Edvard Grieg

Allegretto molto tranquillo ♩ = 63.

**Soprani**  
I e II

**Alti**  
I e II

**Tenori**  
I e II

**Bassi**  
I e II

*p*

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A - - - - - ve, ma - - - - - ris stel - la, —

*poco animato*

**S**

**A**

**T**

**B**

*mf cresc.* *f*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, *pp*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, *pp*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, coe - li

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, coe - li

*poco animato*

**S**

**A**

**T**

**B**

*tranquillo pp dolce*

Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

por - ta. Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

por - ta. Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

15 *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

S Ma - la no - stra pel - le, Bo - - - na cunc - ta pos - - - ce, cunc - ta

A *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

A Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - - ta pos - - - ce, cunc - ta

T *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

T Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - - ta pos - - - ce.

B *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

B Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - - ta pos - - - ce.

20 *poco rit.* *pp* *a tempo* *p*

S pos - - - ce. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

A *poco rit.* *pp* *p*

A pos - - - ce. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

T *p*

T Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

B *p*

B Vi - - - - - tam prae - - - sta

25 *poco animato* *mf* *cresc.* *f*

S tu - tum, Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

A *mf* *cresc.* *f*

A tu - tum, Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

T *mf* *cresc.* *f*

T tu - tum, Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur,

B *mf* *cresc.* *f*

B pu - ram, — Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur,

*tranquillo*  
*pp dolce*

30

S Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto

A Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto

T *pp* col - lae - te - mur. *pp dolce* Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto

B *pp* col - lae - te - mur. *pp dolce* Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto

35

S *cresc. molto* de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: *f* Tri - bus ho - nor u - - - *dim.*

A *cresc. molto* de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: *f* Tri - bus ho - nor u - - - *dim.*

T *cresc. molto* de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: *f* Tri - bus ho - nor u - - - *dim.*

B *cresc. molto* de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: *f* Tri - bus ho - nor u - - - *dim.*

40

S *p* - nus, ho - nor u - - - nus. *pp* *poco rit.* A - - - men ! *più lento*

A *p* - nus, ho - nor u - - - nus. *pp* *poco rit.* A - - - men ! *più lento*

T *p* - nus. *pp* *poco rit.* A - - - men ! *più lento*

B *p* - nus. *pp* *poco rit.* A - - - men ! *più lento*