

Recupero lezione dell'15-05-2020

TEORIA e SOLFEGGIO

Gruppo:

dalle 14.30 alle 15.30 del Venerdì

1) Canta il seguente canone

O MAGGIO RIDENTE

Canone a 3 voci

F. Schubert

Allegretto

A

$\text{♩} = 52$

O MAG - GIO RI - DEN - TE, BEL ME - SE DEI FIOR GLIUC -

B

4

CEL - LI IN - TO - NAN UN CAN - TOIN TUOO - NOR. O MAG - GIO RI - DEN - TE BEL

C

7

ME - SE DEI FIOR GLIUC - CEL - LI IN - TO - NAN UN CAN - TOIN TUOO - NOR. O

10

MAG - GIO RI - DEN - TE, BEL ME - SE DEI FIOR GLIUC - CEL - LI IN - TO - NAN UN

13

CAN - TOIN TUOO - NOR.

2) N.B. = i seguenti brani sono solamente per EMMA che dovrà cantare le parti di SOPRANO 1 e VOCE 1a !!!

dai 9 PEZZI SACRI

(Soprani)

n. 1

Espressivo e legato

P.I. Tchaikovsky

♩ = 68

vocalizzato con la O *mp* *mf*

6

mp *mf*

12

17

f

23

f

Ave maris stella

Edvard Grieg

Allegretto molto tranquillo ♩ = 63.

Soprani
I e II

Alti
I e II

Tenori
I e II

Bassi
I e II

p

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A - ve, ma - ris stel - la, De - i ma - ter al - ma,

A - - - - - ve, ma - - - - ris stel - la, —

poco animato

S

A

T

B

mf cresc. *f*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta.

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, *pp*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, *pp*

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, coe - li

At - que sem - per Vir - go, Fe - lix coe - li por - ta, coe - li

poco animato

S

A

T

B

pp dolce

Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

por - ta. Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

por - ta. Sol - ve vin - cla re - is: Pro - fer lu - men cae - cis,

15 *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

S Ma - la no - stra pel - le, Bo - - - na cunc - ta pos - - - ce, cunc - ta

A *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

A Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - - ta pos - - - ce, cunc - ta

T *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

T Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - - ta pos - - - ce.

B *cresc. molto* *f* *dim.* *p*

B Ma - la no - stra pel - le, Bo - na cunc - - ta pos - - - ce.

20 *poco rit.* *pp* *a tempo* *p*

S pos - - - ce. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

A *poco rit.* *pp* *p*

A pos - - - ce. Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

T *p*

T Vi - tam prae - sta pu - ram, I - ter pa - ra

B *p*

B Vi - - - - - tam prae - - - sta

25 *poco animato* *mf* *cresc.* *f*

S tu - tum, Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

A *mf* *cresc.* *f*

A tu - tum, Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur.

T *mf* *cresc.* *f*

T tu - tum, Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur,

B *mf* *cresc.* *f*

B pu - ram, — Ut, vi - den - tes Je - sum, Sem - per col - lae - te - mur,

tranquillo
pp dolce

S
A
T
B

30

Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto
Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto
col - lae - te - mur. Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto
col - lae - te - mur. Sit laus De - o pa - tri, Sum - mo Chri - sto

cresc. molto *f* *dim.*

S
A
T
B

35

de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u - - -
de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u - - -
de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u - - -
de - cus, Spi - ri - tu - i San - cto: Tri - bus ho - nor u - - -

poco rit. *p* *pp* *più lento*

S
A
T
B

40

- nus, ho - nor u - - - nus. A - - - men !
- nus, ho - nor u - - - nus. A - - - men !
- nus. A - - - men !
- nus. A - - - men !

3. TOTA PULCHRA

Musica di Giuseppe BRUNI
(testo latino)

Con purezza

♩ = 86

VOCE 1

To-ta pul-chra es, Ma-ri-a, et ma-cu-la o-ri-gi - na - lis

p

V. 1

non est in Te. Tu glo - ria le - ru-sa-lem, Tu lae - ti - ti -

V. 1

a, Tu ho-no-ri-fi-cen-tia po - pu - li no-stri, Tu ad-vo-

pp

V. 1

ca-ta pec-ca - to - rum. O Ma - ri-a! O Ma -

mf rit. a tempo mp

V. 1

ri - a! Vir - go, Ma - ter,

V. 1

o - ra pro no - bis, o - ra pro no - bis,

mf

V. 1

in - ter - ce - de pro no - bis, in - ter - ce - de pro no - bis

p

♩ = 100

V. 1

ad Do - mi - num le-sum Chri - stum.

p rall.